



۰/۵	نام درست وزن واژه خوشه هجایی «U - - - U - - - U - - - U - - -» چیست؟	۱۱
۰/۵	وزن واژه کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ درست آن را بنویسید. الف) شهادت: فعولن      ب) با گُهران: مفتعلن      پ) نمی گویم: فاعلاتن      ت) دری بگشا: مفاعیلن	۱۲
۱	با خوانش درست ابیات، مرز پایه های آوایی یا ارکان آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید: آن یکی خر داشت و پالانش نبود / یافت پالان گرگ خر را در ربود	۱۳
۲	بیت زیر را تقطیع کرده و وزن آن را مشخص نمایید. قطره تویی بحر تویی لطف تویی قهر تویی / قند تویی زهر تویی بیش میازار مرا	۱۴
۲	زیبایی شناسی (۶ نمره) در مثال های زیر، ارکان اصلی تشبیه را مشخص نمایید و بنویسید نوع تشبیه گسترده است یا فشرده ؟ الف) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم؛ ولی / گوش کشیده است، از آن گوش به من نمی کند ب) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد. پ) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی. د) او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود.	۱۵
۰/۵	جمله «زمستان فرا رسید» را با کمک <u>آرایه تشبیه</u> به جمله ادبی تبدیل کنید.	۱۶

<p>۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵</p>	<p>در بیت «حافظ از چشمه ی حکمت به کف آور جامی / بو (به امیدی) که از لوح دلت نقش جهالت برود» الف) یکی از تشبیهات فشرده بیت را مشخص کنید و ارکان اصلی آن را بنویسید. ب) این تشبیه را به تشبیه فشرده اسنادی تبدیل کنید. پ) کدام واژه در بیت مجاز است؟ معنای مجازی آن را بنویسید.</p>	<p>۱۷</p>
<p>۱</p>	<p>در عبارت زیر آرایه ادبی «تشبیه، مجاز، جناس و واژه آرایی» را مشخص نمایید. پس از ابر کرم، باران رحمت بر خاکی و آبی بارید و خاک را گل کرد. به ید قدرت در گل از گل دل کرد.</p>	<p>۱۸</p>
<p>۱/۲۵</p>	<p>آرایه مجاز را در ابیات زیر بیابید و همچنین قرینه را مشخص کنید. الف) یکی دشت با دیدگان پر ز خون                      که تا او کی آید ز آتش برون ب) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو بود پ) حالا کلاس سخت در خنده فرو رفته بود. ج) به یا روی شیرین بیت می گفت                      چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت د) جهان خوردم و کارها راندم</p>	<p>۱۹</p>
<p>۲</p>	<p><b>نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</b> اشعار زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم گفت که شیخی و سری، پیشرو و راهبری / شیخ نی ام، پیش نی ام، امر تو را بنده شدم گفت که با بال و پری، من پر و بالت ندهم / در هوس بال و پرش بی پر و پرکنده شدم الف) سه مورد از ویژگیهای زبانی ابیات بالا را بنویسید؟</p>	<p>۱۹</p>

	<p>ب) ویژگی فکری حاکم بر شعر چیست؟</p> <p>ج) سه ویژگی ادبی شعر را بنویسید.</p>	
۲	<p>یک مورد از ویژگی های فکری و دو مورد از ویژگی های ادبی ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>۱- «خام را جز آتش هجر و فراق / کی پزد؟ کی وا رهند از نفاق؟»  قلمرو فکری (۱ مورد):</p> <p>قلمرو ادبی (۲ مورد):</p> <p>۲- «آتش است آب دیده مظلوم / چون روان گشت، خشک و تر سوزد»  قلمرو فکری (۱ مورد):</p> <p>قلمرو ادبی (۲ مورد):</p>	۲۰
۲۰	حفظ حافظ محفوظ، حافظه حفیظتان	